世界小報

中華民國十四年八月三十號 星期日 乙丑年七月十二日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第七百九十五號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元 全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

露天影戲 八點至九點半 九點廿分至十一點一刻

第三層影戲 五點至七點 十一點至十二點

現映 大部連台偵探長片 **三梯黨** 廿五本 廿六本 廿七本 廿八本

大京班

日戲 一點至六點：張紫珊 馬永利 張信云 李雅仙 單德元 佟 劉春林 高榮祥 牛海山 張連生 朱友奎 吳品仙 李雅仙 白玉福 劉春林 張紫珊 徐月樓 劉長寶 陸紅芳 袁奎官 邱德成 蓋春來 胡 黑燈 白玉福 瞎子看燈 黑龍點將樓

劇目：蘇三起解 白水灘 金刀 盜

夜戲 七點半至十二點：張信云 馬永利 吳品仙 劉長奎 袁 王 單德元 張 張連珊 佟春紫 徐月生 劉春廷 高榮樓 張連林 王祥 張生 周福珊 胡黑燈 徐月樓 蓋春來 徐慶德 邱德成 張紫珊 鄭笑鈴 白玉福 丑太君

劇目：換刀殺妻 馬記 販 虎 臥 二

笑社男子趣劇

宋掌民 吳輕笑 姚一笑 趙民 洪警秋 蔣似紅 顧倩魂 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在紹興文場 五點半至七點半 **五福臨門**

夜演 在四層樓平台 八點一刻至十一點一刻 **百花台** 本後

四明文戲

一點至五點：王翠鳳 陳阿高 應仁貴 小菊花 莊雲表 小金花 胡菊生 小桂寶 小英 劇目：賣香蕉 打樓窗 花園會 蕩湖船

六點半至十點半：應仁貴 小菊花 陳阿高 小桂 夏記英 小金榮 莊雲花 王翠表 小桂鳳 胡菊寶 小金生 陳阿高 劇目：祭夫 親說白話 海棠花 雙磨豆腐

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至六點半 八點至十二點 胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生 日演 碧玉後本 簪珍 夜演 珠十七本 塔十六本

左錦山 全班 三點至三點半 中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀 二點至三點 七點至八點 三點至四點 九點至十點 四點至五點 十點至十一點 八點至九點 五點至六點

遊龍傳 笑中緣 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 王十朋 見娘 時事 蘇灘

二層樓魔術化粧串曲場

一點至五點半：陳阿東 徐鴻生 沈三生 趙金寶 胡雪山 于少卿 丁 丁 少蘭 婉娥 日演 小天 借海 青 壽仙 上吊

七點至十一點：于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁 少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小愛珍 夜演 全體合演 妻黨 同 惡報 本

莫悟奇 全班 六點至七點 十一點至十二點 歐美魔術

左錦山 全班 五點至六點半 中西幻術

二層樓雜耍台

沈易書 六點至十點四十分 十一點半至十二點 六十 南方拉戲

羣芳會唱 五點至十六分 十點十分至十一點四十分 楊香妃 高美雲 筱翠 孫菊仙 劉月紅 寶 京調小曲

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏曆閏四月初一日遷至四川路一百六十號北京路轉角，俱全各界惠顧定價，電器材料一應俱全，各界惠顧。

（一）營業銀行舊址今日起照常營業，務希克己駕臨新址是幸

電話中央 四四一九 四一八

本公司謹啓

世界晚報 早報

（本報聲明介紹由請）

凡讀本報諸君同人…

◎價目預定：早報全年七元…每月八角…晚報全年…每兩四分…

姚民哀說（可請讀者郵票二角種）…

來函請寄上海福佑路小世界世界小報轉可耳

愛華社

（女子）（新劇）

日戲 一點至五點 **新婚慘** 慘殺案（節目）遇盜 却婚 託母 送親 說親 委媒 結案 囑友 勸案 阻囚 辯論 慘殺（劇中人）（扮演者）

謝謝區區孔族孔孔黎孔知忤陳賭 女差 孔陪
太茜 謝 柳 阿 公 房
持太施芬氏八橋父母生裔縣作六 徒子 人娘僕

桂玉文鳳蝶小亦蕙鏡明楨金玉月水龍美雲賽小稚
生峯英翔梅珍芬花珠增奎英梅月弟儂南文梅生

夜戲 八點至十一點 **雙珠鳳** 五本 六本（節目）繼鳳 害環 遇審 大主 哭靈 遇陸 茶訪 榮歸 捉姦 探監 私吊 移屍 盤婢 狀寫（劇中人）（扮演者）

文秋秋冬慶二來陸陸楊胡差 忤霍霍秋文機文倪倪
平 奶 貢元 天太 定 必 貢 阿
章環菊環桃奶餅富龍虎炳 人作官太金華正主來婆鳳

楨文水龍慧鳳桂笑月楨金水稚玉蕙玉明美亦小雲蝶一
增英月弟英翔生儂梅增奎月生英芬峯珠儂梅珍梅南梅嘻

上海新編 愛華社（交際明星）

☛ ＰＣ女士

小世界愛華社諸職業該劇佳幻…

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹雲財 金林雪 白玉雅 張榮堂 趙德田 蔡連法 金寶法 會竹毫 高秀言 高金紅 秋

日 雙珠鳳 夜 桂花亭

屋頂花園 飲冰室 在三層樓

本室應夏令之需要，於三層樓關地製冷飲精品，以廣招徠，採辦各種上等衛生食物，並有屈臣氏汽水…極福世界之寬待…爽…

大部連台偵探長片 三梯黨

共計三十大本

◎◎…◎◎…◎◎◀說▶◀明▶◀書▶◎◎…◎◎…◎◎

第十五集 加或屢被人謀害究不得已…
為妻但當日為成嘉兩人婚證之牧師尚在…往理醫生不料放歸探悉轉告黨首漢頓先藏車載醫生去實欲阻其勿往診治牧師見迫湯美於醫生知有人先後之去於是…
尋覓在郊外得之見醫生昏倒於地乃扶之登車而返時報紙紛傳漢頓之陰謀及政府懸紅緝捕嘉美聞之如夢初覺始知前此種誤會仇親夫實皆漢頓中主動遂轉而仇恨漢頓害其夫妻離別十餘年矣漢頓先以車醫生至郊外擊軍棄之然在回車使黨人假扮醫生害毛牧師適湯美第扶醫生返與嘉美拔鎗欲發被嘉美所見突前奪其手鎗湯美欲捕之被竟走脫乃命警察追之草行過疾失火炸斃粉身碎骨是亦大之如施惡人也衆人入室而扮醫生之黨人大驚欲遁墜樓而死醫生乃施於藥牧師疾勢稍退彼此盡吐前因如注五里霧忽現青天每日加成夫妻和好如初湯美始知韋倫女士乃已脫妹以不應允求婚之美或證湯美非已子可與韋倫情人終反眷屬而誰是盜之長書善惡報應昭彰曰是結局

世界照相公司

在二層樓書場南面

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目：二寸二張洋五角 四寸二張洋六角 五寸二張洋九角 六寸二張洋一元 七寸二張洋一元二角 八寸二張洋二元 十寸二張洋三元 十二寸二張洋四元

獨一無二常年的贈品 滿洋一元 贈送小世界游券一張

北京輿論報大擴充

▲宗旨正大 ▲消息靈確 ▲內容最富 ▲取價極廉

本報出版有年、銷行最廣、價值如何、有目共覩、向來日出一張半、自十四年九月一日起、改為兩大張、擴充篇幅、增益資料、期副社會相期之厚、文藝版「輪流」附於第二張、分合隨便、所載文藝、除原有樊山佩青家雲疑始小隱次公南野天平諸漁慧劍諸君著作外、更博請海內名家執筆、每日祗售大洋二分八厘、每月大洋捌角、全年大洋捌元、外埠外洋、郵費照加、 又本報千號紀念增刊、每份六張半、載有銅版六十幅、名家著作五十首、海內外見者、皆稱為空前鉅觀、現尚存有一百份、欲得者、寄郵票十一分至本社可也、

（社址）北京宣外香爐營二條 （電話）南局四二五二 （電報）掛號

恢復軍使

丹翁

有人主張恢復上海的護軍使、嘸啥呀、居然也有人反對、但這件事、細細研究、到底該不該恢復呢、照膽小怕看見打仗的人、都說不該了、在我看、這一層倒可勿慮、打仗不打仗、不在乎名目叫做護軍使不叫做護軍使、不得而已、要因爲貢士的人勢力太大、竟非這們一個赫赫的護軍使名目、鎮壓不住、那末、還是恢復的對了、要是不然、似乎有這個名目、和沒有這個名目、都不成問題、何以呢、原來就不護不使、軍却軍定了、又何爭乎護不護、又何爭乎使不使、

情天緉結錄

花萼事撰述

後來又稱是姨太太、我不覺聽了懷疑起來、我想現在姨太太、把姨太太三字的頭銜、看得比正室還重要、結識了情人、決沒有諱言姨太太、而說是沈家女兒的道理、但我也不敢一筆抹煞、硬寫月珠是這種人、便暗暗偵察、見那女子的面貌、竟和那賣花粉的婦人、絲毫無差、只是衣裳華美一些、我便完全明白、他們又別惡花樣在引人上當啊』劍魂對蘭秋謝了一聲道、『這一件事、全虧着老表兄、倘沒有老表兄惠臨見援、我一定要被他敲一下大竹槓、幾千塊遮羞錢、也許要出、就是我不肯出、恐怕也難免到警察區裏去一出醜呢』、蘭秋見月珠已起來、坐在旁邊聽他們閑話、便走過去道、『我有一個主張、說給二位聽聽、月珠此番、全是被無賴的帶累、

閒歌憶語

汾河灣一劇、爲今日劇場上最流行之戲、一生一旦、能吸收全場觀客之精神、楊製之佳、實非現時所謂新戲之以怪異服裝、新奇補景炫人者、所可比擬、工此戲者、旦角如梅蘭芳、程艷秋、尚小雲、王幼卿、固有盛譽於時、其次若朱琴心、徐碧雲、俞步蘭、亦均演之、生角如譚小培、余叔岩、王鳳卿、王又宸、高慶奎、貫大元、言菊朋、楊寶忠、譚富英、馬連良、莫不能之、自以小培叔岩比較的爲佳、此劇既如此盛行、不可不溯其源流、聞之前輩人言、此劇爲四喜班脚本、昔王九齡時小福演來最工、余生也晚、惜未及見、（垂雲閣主）

恨水

鐵寸

任命疆吏、須具只聞新人笑、不聞舊人哭之決心、

章士釗率警打男生、劉百昭更率警打女生、豈但青出於藍、直是後來居上、

瘤生筆記

朱烟影

（十三）吳桂法的十三姨太太的來歷

湖北山東四川甘肅四省寮閱使大軍閥吳桂法的十三姨太太、本來是菴堂裏向的尼姑、法名墨禪、六根清淨、自從那年眼看了金秀英和陳宰廷在菴堂裏相會之後、便徒起俗念、天天在物色人才、嫁一個好丈夫、好圖享下半世福、經過幾年、雖也嫁過三七二十一個丈夫、（到是自由戀愛祖師）不過都是些少年、不知伊懷着什麼念頭、都是旋即旋離、到現在還沒定當、

（未完）

零墨

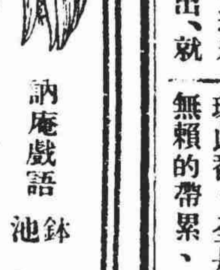
古人在官不廢吟詠、夙稱白傅、有清一代、如宋牧仲畢秋帆諸公、均寄開府之重、以扢揚風雅、提創文獻爲己任、近時吳興林鉄尊道甲、山陽曹明甫廳長、公書錄句、官燭唫詩、風流詎減古人、彊村蕙風兩先生、一代宗匠、逸思雲飛、驚才朗照、白髮填詞、紅牙按拍、如九天咳唾、聲落人間、爲世欽仰焉宜矣、

客思苦多、夜難成寐、空巷犬聲、尤擾人夢、一聲初作、百犬紛起、啓關遂之、其吠轉劇、返枕內思、不覺自笑、人皆當夜而眠、我乃獨聞犬吠、犬不擾人、我自聽之、心不能靜、擾者其誰耶、

人皆以相如爲成都人、實原籍今之蓬州、後遷成都、又游臨邛、三處、皆有琴臺、蓬州在隴爲相如縣、以相如所居之地而名、明初乃更名蓬州、其故宅、在州南、琴台在宅右、傍嘉陵江、周地圖記台高六尺、周四十四步、後人爲之建祠、江北又有相如坪、相傳長卿曾治別業於此、墓在瀘縣東十二里、

納庵戲語

池鉢



亂錘　此係關於文場樂器上之專門名詞、九表示爲難着急當兒之『鑼經』、即名亂錘、例如空城計之下、諸葛亮唸東手被擒……之下、以羽扇轟腦門、即用此『點兒』大抵演員口唸這便如何或啊呀之下、以手撫額角、作惶急搆思狀時、必用此『亂錘』、

長錘　如鑼鼓敲（達斯匡斯達斯匡斯……）聲音者、即爲長錘、但長錘有『快』『慢』之別、如黃鶴樓之周瑜上場、即用此『點兒』、

滑稽尺牘

張慶志

□兒在校致父書

父親大人請看、我前次寄給你的信、爲什麼沒有回信、難道你生了病嗎、彌覺惆悵、謹維　福壽綏寧、大家都好、兒在北京、諸積　福佑、請你不必記念、惟頑體因課餘之暇、尋花問柳、宿娼嫖妓、以致弄得羸弱得很、不過近日還可支撐得住、茲稟者、赴校時所領之洋、現已告罄、而學膳等費、尚未付過分文、校中會計、催逼已有數次、故所以急得屁滾尿流、望你見了這信、立刻匯下現洋數百番、俾可料理清楚、這只好算兒子生了一場重病、吃了幾帖補藥、想大人大來大去、幾百塊洋錢、不在乎此、肅此謹稟、祝你一日三餐、你的兒子不肖生握手一拜、

隅山樓隨筆

乾惕

李太白隴西世族、故居、蜀志云、在新明縣青蓮鄉、而平武縣東南亦有青蓮鄉、接抽江彰明界、古會郡邑、忽分忽合、難執一也、有漫波渡、相傳白母浣紗於此、鯉躍入懷、烹食之、遂有孕、此則不如母夢長庚入懷之爲雅也、漫波渡舊有太白樓、後改爲龍門書院、因新明平武油江三縣相連、故對於太白故鄉、各爭爲己有、反使後人無從證實其孰眞孰僞也、

讀文散記（十五）

王摩詰人稱爲詩[illegible]、李太白人稱爲詩仙、實則王不過能驅遣佛典、李[illegible]多讀道學耳、此學者不[illegible]不知也、劉彥和謂曹子建[illegible]嘽緩、及今觀之、信然、集中文字、除求通親親[illegible]責躬詩諸表外、多有嘽緩之病、至書札、亦視乃兄不如遠甚、世多稱植而不稱丕者、蓋與篡[illegible]有關焉、由是以觀、文士烏可無行、馮敬通上[illegible]萬文、自白各處、幽咽怨抑、妙絕千古、後人文字、可以與之抗衡者、惟盧次稱在滑獄時、上各當道書、差相[illegible]、

菩薩蠻

叔衡

阿儂生小江頭住、門前幾曲橫塘路、種柳對妝樓、藏春不識羞、郎來燕市遠、繫馬朱塵院、且坐話江南、銀箏一再彈、

與君共說江南好、君心苦惜秋光老、消息報君知、天涯飛雪時、雪深人迹滅、爭似儂家歇、爐火錦衾溫、庭梅開小春、

爲君細說江南樂、君心又厭風波惡、何處不風波、閉門歡笑多、翠鈿金屈曲、好就儂家宿、但莫夢遼陽、夢回空斷腸、

△王昭君　宋文同（與可）

絕豔生殊域、芳年入內庭、誰知金屋寵、只是信丹青、幾歲後宮塵、今朝絕國春、君王重恩信、不欲遣他人、極目胡沙遠、傷心漢月圓、一生埋沒恨、長入四條絃、（見丹淵集）

△題羅疇老家明妃辭漢圖　宋王庭珪（民瞻）

明妃辭漢出宮門、豐容靚飾朝至尊、至尊左右皆動色、明妃欲語復吞咽、三千蛾眉塞天闕、帝獨不識王昭君、顧影徊徘復良久、尙冀君王一回首、當時自倚絕世姿、不肯賂結毛延壽、可憐朱網書香車、卻來遠嫁呼韓邪、不如歸州舊村女、三幅羅裙兩髻丫、陌上花開大堤暖、細雨春風歸綏綏、甯從禁籞落胡沙、長路漫漫碧雲斷、忽看漢月臨氈裘、淚濕彈絲錦臂鞲、龍眠會作無聲句、寫得當時一段愁、（見瀘溪集）

△昭君怨　宋曹勛（功顯）

人生無定端、萬事固難料、美好招世患、讒諂過忠告、正淑不自媚、私謁事妍笑、入宮踰十年、嫉妬掩稱道、疎賤難爲容、況復昧傾巧、一朝見排棄、衆笑蛾眉好、驅車臨出門、盛飾舒懷抱、不怨君王遠、不怨父兄老、唯怨蛾眉誤一生、榮枯不得同百草、再拜升車望已過、卻教紅粉保山河、當時豈止毛延壽、對面欺君事更多』、從來貧賤少先容、況復嬌癡入漢宮、一朝掩面辭君去、始悔無金買畫工』、盛飾容儀含掖庭、豈知妍醜誤丹青、不羞見辱單於室、羞見年名作竟甯、（見松隱集）

環翠山房潤例

杜君滋園　賦性耿介　兼擅丹青　[illegible]山水花鳥　皆爲擅長　君嘗聽鼓蘇垣　與昌[illegible]事相切　[illegible]目擊[illegible]流[illegible]知交[illegible]勸[illegible]然舍　以寫詩世[illegible]　爲定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元

工細青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　傅季申　代定

收件處上海各紙店及交白克路四號大源製漆公司內杜寓[illegible]

滄海月明樓隨筆

張巡守睢陽、功在人心、而舊唐書言、巡聰明有才幹、舉進士、三以書判拔萃入等、蓋英雄而名士者也、守睢陽詩云、接戰春來苦、孤城日漸危、合圍侔月暈、分守效魚麗、屢獻黃塵起、時將白羽麾、裹瘡猶出戰、飲血更登陴、忠義應難敵、堅貞自不移、無人報天子、心計欲何施、夜聞笛云、岧嶢試一臨、虜騎附城陰、不辨風雲色、安知天地心、營開邊月近、戰苦陣雲深、旦夕高樓上、遙聞橫笛音、倉皇戎馬之中、振襟咏賦、其度量卓越、與羊叔子綏帶輕裘、諸葛武侯之綸巾羽扇、可并而爲三、詩意亦逼近工部、蔣士銓謁睢陽廟題時、有你事讀書能熟誦、傷心出陣尙裁詩、生平博雅于嵩見、死後勛名李翰知、又吳雯讀睢陽遺事題詩一絕云、博聞强識久知名、豈識胸中武庫兵、心鉄更同干鏌利、從來難料是書生、崇拜英雄心理、如出一轍、夐哉尙矣、

美國哈佛博士有言、青年時試爲小惡、是猶航海者欲渡大洋、而乃於將開駛之時、刻舟以小穴、不亦傎乎、又曰、青年爲學生時之人格若何、其將來亦若何、先入者勝、終不變易、此言也、可爲吾國青年學生、作當頭一棒、

古代東方之埃及、與亞細里亞、皆以善彫刻術鳴於世界、然而一以宗教之束縛、故無自在融化變通之機、不能發達、一則反是、故變化萬彙、愈久愈精、彫刻小道、尙且如是、何況世界上人羣之欲求進步、詎可以宗教自束縛其思想、所以蟄伏於宗教下之教育、皆不足爲訓、

編輯完了

海外奇談

玲玲

德國化學專家、研究有年、得一新合質之物、名曰里同丁、以作藥料、其工效、可使人身速長、彼國醫學界、爭相傳說、播爲異聞、云此藥如流通世界、從此侏儒可以無憾矣、

明明是……

溪墨

明明是損失主權、偏說是和平解決、
明明是擾亂治安、偏說是保護地方、
明明是調兵備戰、偏說是保境安民、
明明是傷風敗俗、偏說是研究美術、
明明是醜婦效顰、偏說是別出心裁、
明明是假公濟私、偏說是慈善事業、
明明是恢復軍使、偏說是防守司令、
明明是爭權攘利、偏說是不干政治、

紙之爲物、愈用愈廣、法蘭西人、曾以造房屋、渡船、又聞製爲火車之輪、而最奇者、莫如德意志克虜伯廠、用以製砲、口徑二寸、分量固輕、一砲一人能擔之行、而射擊力、反較鋼炮爲巨云、

雙慶社解體始末

竿客

菊朋已忍無可忍、商諸小雲、小雲不置可否、遂設詞告退、小雲聞而大抱不平、代向俞五理論、言語間稍見衝突、豈知全社藝員、平日對於俞之霸道、本極不滿、又感於小雲爲菊朋仗義執言、遂相約全體脫離俞五、另組新班、於是雙慶社宣告解體矣、世人嘗謂伶人難與共事、初余聞俞五之霸持、深以此言爲可信、既知小雲之交友誠摯尙義、則又悉百步內必生芳草、古人良不我欺也、梨園中亦未嘗無賢者、特以善惡異趨、一社於焉分裂、可見一國之分裂、其理殆猶是耳、（疑始按）竿客此稿、背郵示菊朋、菊朋馳書告余、謂所言與事實大有出入、彼與小雲等脫離雙慶、情形殊不盡然、至協慶社、純爲小雲翠花所組、彼不過幫忙而已、願報紙爲有聞必錄之例、竿客君既據程郭之言以披露、愛始爲之刊布、以備一說、而仍附綴菊朋之言如右、

揮麈而譚

非道

是時、公嘗與周忠介文文肅姚文毅等、日相倡和於其間、園故爲陳氏世居、家多藏書、所刻書籍碑板、多繫以無夢園者、公故有無夢園文集行所世、聞諸故老、傳云、書板多藏於茲園之四飛閣上、迨入清朝、卉木廢、湖石圮、頹垣零落、已成荒園矣、卽書籍碑版、亦散失不復存、壬癸之交、予寓居於園之水閣、敞廬數椽、足蔽風雨、晝耕夜事、人事都絕、庭陰有枯松一株、雖枝幹蜿蜒、而蕭然無復生意、令人剷而去之、不數尺、下有石版、叩之鏗然有聲、啓視之、得銅櫃一枚、不敢輕發、疑其中有異物藏、再拜稽首而開之、無他、乃殘書一束耳、字跡潦艸、復多漫患、讀書之暇、挑燈細閱、俱系故國遺聞、約有數十種、不忍散棄、爰錄而存之、用昭懲勸、以備正史所未逮、可與天寶遺事、並垂不朽、哀帙既成、命之曰荆駝軼史、藏之巾箱、以俟世之鴻博君子採擇、庶不負予之一片苦心爾、

滑稽答案

（九）朱烟影　濮浣鎮南橫街

（一）你最崇拜的是誰？答我最崇拜的是丹翁、[illegible]天天在報上說幾句俏皮話、
（二）你最感快樂是什麼？答我最感快樂的、便[illegible]結婚前一夜、
（三）你最親愛的是什麼花？答我最親愛的白花、[illegible]何處出了白花、可以學小頑[illegible]小花園、
（四）你最親信誰能治理現在中國使之太平？答我最親信我自己、能治理現在中國、使之太平、
（五）你最羨慕那一種人？答我最羨慕妓女、肉體上既感快樂、又能金錢進益、
（六）你最嗜好那一種遊戲？答我最嗜好研[illegible]美的模特兒、
（七）你最痛恨的是什麼？答我最痛恨的是晚上睡不着時、[illegible]現出無數幻魔、
（八）你最厭惡是什麼東西？答我最厭惡的是吃飯、因爲吃了飯要出恭、出了恭又要吃飯、循環報復、討厭得很、
（九）你最怕聽聞的是什麼？答我最怕聽聞的是人家[illegible]洋錢的聲音、因爲我家沒有洋錢、
（十）你最喜吃的是什麼？答我最喜吃的是屎、一定有好味、可惜沒得地方去嘗去、
（十一）你最願意做的是什麼？答我最願意做的是[illegible]局裏工人、可以隨便鑄兩塊錢用用、
（十二）你最怕穿的是什麼？答我最怕着是大衣、因爲我的身小力弱、恐怕担負不起、

小考據

哀民

制服之外、清朝猶行補子、此亦始於明時、按明洪武定鼎江南、始制百官品服、用補子以別高卑、其宮眷內臣所用、則隨時爲之、與品服上之補子不同、按月更動、譬如臘月二十四日、祭竈以後、則穿葫蘆補子、上元節穿燈景補子、五月天中、穿艾虎或五毒補子、七夕穿鵲橋補子、重九穿菊花補子、冬至穿陽生補子、至李闖入京、另定制服、以雲定品級、如一品一雲、至九品九雲、乃僞丞相牛金星所定、蓋亦取以雲紀官之意、清承大統、仍沿明制、武將以獅虎象獬豸等爲別、文則一二仙鶴與錦鷄、三四孔雀雲燕飛、至八九鵪鶉、鸂鶒鷺鷥等爲止、此皆沿襲明制也、

擇汗場選

紀始

孝慈序與冬樹跋、並先錄此、以見此冊緣起、

（序云）余曾著仙韶餘瀋三卷、按孝慈（此作、亞細亞日報、曾刊載一二、皆述英秀演劇、他日亦嘗假鈔全卷、刊諸吾報）、輯英秀劇目單二集、此則就所見英秀諸劇、錄成一冊、計十年顧曲、共得五十九齣、英秀嫺齣最富、此僅及四分之一、殊不足表聞見之博、然如甯武關珠簾寨諸劇、久皆難能可貴、希世罕傳、英秀尤自矜尙、未嘗輕演、久於顧曲者、或未見之、余因可以自豪矣、諸劇序列次第、略依所觀年月爲先後、適與辭冬樹先生同客京師、因乞代爲題目、冬樹維揚上士、學有大原、妙擅丹青、尤工篆隸、與英秀允推雙美、亦藝林中一段佳話也、癸丑九月下浣、鳴晦廬主人識於京師、（跋云）癸丑秋、與鳴晦聚京師、憶所觀英秀佳劇、屬予以篆分列敍戲目、及所狀脚色、鳴晦於英秀、可謂知音、惜予書劣、負此韻事、予癸巳游京師、始觀譚劇、壬子復觀在滬上、視廿年前、恍如昨日、豐采聲音、都無老態、聞其起居有節、日必誦經靜坐、能顧虎跳、少壯至老、未間一日、是則進於道矣、能精於藝、良有由來、學無所成、能不深愧、冬樹、

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞之報紙